

GUILE GADEL

RIDER TÉCNICO

SHOW CON BANDA

REQUERIMIENTOS DE BACKLINE

1. Para **bajo** (1) un amplificador. (Opciones):

- AMPEG SVT 4 o SVT 7 CON CABINA AMPEG
 - HARTKE DE 4X10" O 8 X10" SALIDA DE 200 W O SUPERIOR
 - MARCAS OPCIONALES COMO AGUILAR, SWR O GALLIEN KRUEGER
- (En lo posible cabezote y cabina)

2. Para **guitarra** (2) amplificadores. (Opciones):

- MARSHALL JCM 900 CON CABINA DE 4X10" o similar
 - Amplificador fender twin reverb
 - Fender Hot Rod DeVille o hot rod deluxe 2x12
- (En lo posible cabezote y cabina)

3. Para **batería** (1) un set (opciones):

- BATERIA MAPEX, PEARL, TAMA, YAMAHA, DW O PACIFIC de gama media o profesional.
- BOMBO DE 22"X18" O 20" X18"
- TOM DE 12", TOM DE 16", REDOBLANTE DE 14"
- 4BASES PARA PLATILLOS (BOOM)
- BASE DE REDOBLANTE (1), BASE DE CHARLES (1)
- SILLA (1), PEDAL DE BOMBO SENCILLO (1)
- TAPETE O ALFOMBRA DE 250 X 250 MTS

RIDER TECNICO

1 - SISTEMA P. A:

Sugeridos:

DAS AUDIO

ADAMSON SPECTRIX,

ADAMSON Y-18 / Y-10,

MEYER Melodie / M2D / MICA

V- DOSC,

NEXO GEO SERIES

MARTIN AUDIO

KF-850,

2 - F.O.H:

Consola de 48 inputs, 8 x subgrupos, 8 x vca, eq 4 bandas full paramétrico

Sugeridas: Yamaha PM5D, PM1D o M7CL digital console, crest x vca.

1 eq estéreo de 1/3 octava de dos canales (Klark teknik dn 360 o 9340, xta gq600, bss fsc 960)

INSERTS:

8 canales de gate (drawmer, klark teknik, bss, dbx)
 4 canales de comp.gate (drawmer, klark teknik, bss, dbx)
 14 canales de compresión (drawmer, klark teknik, bss, dbx)

PROCESADORES DE EFECTO:

1 procesador Yamaha spx 990
 2 procesador Yamaha spx 2000

3 - SISTEMA DE MONITORES:

Consola de 48 inputs, 8 x subgrupos, 8 x vca, eq 4 bandas full paramétrico
 Sugeridas: Yamaha m7cl digital console, Allen and head gl 4000.
 6 eq estereo klark teknik dn360.

2 side fill estereo a tres vías.
 2 drum fill a tres vías
 4 monitores de piso
 2 IN-EARS PARA VOCALISTA Y BATERISTA

INSERTS:

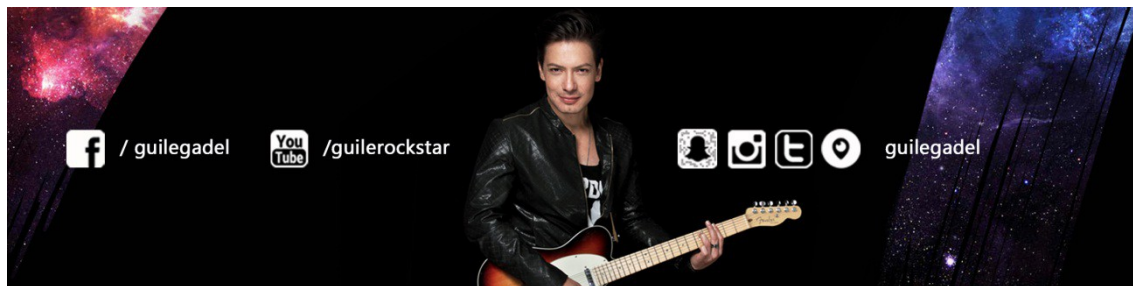
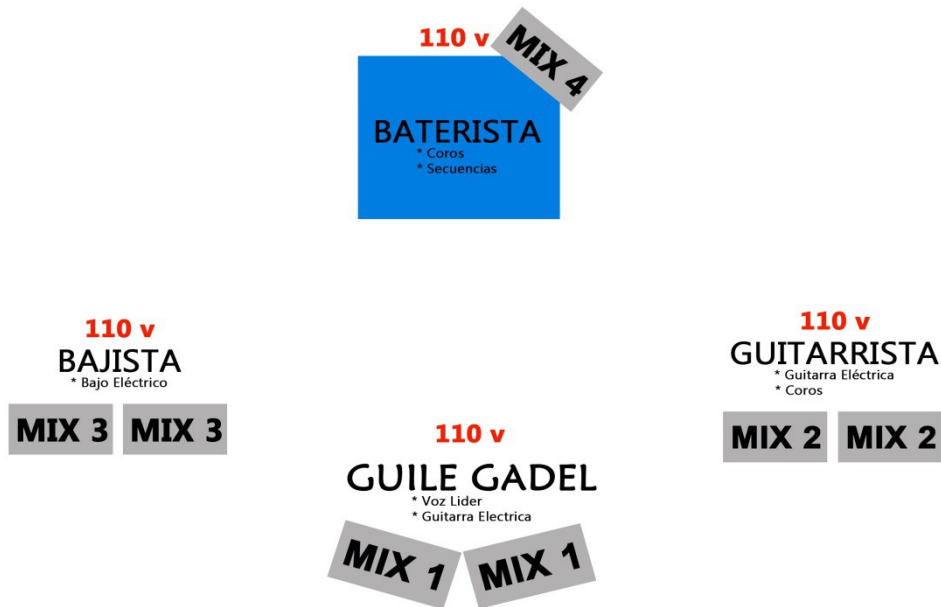
6 canales de compresión (drawmer, klark teknik, dbx, bss)
 4 canales de gate (drawmer, klark teknik, bss, dbx)

Nota: la potencia y número de cabinas y bajos dependerá del espacio y la cantidad de público estimado. Dudas al 3113734317

“GUILÉ GADEL”-INPUT LIST

CH	INSTRUMENT	MIC / MIC OPC.	INSERT FOH	INSERT MON.	STAND
1	KICK	SHURE BETA 52/ AKG D112	COMP.	GATE	MINI BOOM
2	SNARE TOP	SHURE BETA 57A/ SM 57	COMP.GATE	GATE	CLAMP
3	HI-HAT	AKG C451/ SM 81			BOOM
4	TOM 1	SHURE SM 98/ MD 421	GATE		CLAMP
5	TOM FLOOR	SHURE SM 98/ MD 421	GATE.		CLAMP
6	OVER HEAD (L)	AKG C451/ SM 81			BOOM
8	OVER HEAD (R)	AKG C451/ SM 81			BOOM
9	BASS D.I	D.I	COMP.	COMP.	
10	GUITAR ELECT. 1 (L)	AT 4050			BOOM
11	GUITAR ELECT. 1 (R)	AT 4050			BOOM
12	GUITAR ELECT. 2 (L)	AT 4050			BOOM
13	GUITAR ELECT. 2 (R)	AT 4050			BOOM
14	GUITAR E.A 1	D.I			
15	GUITAR E.A 2	D.I			
16	VOCAL 1	SHURE SM58	COMP.	COMP.	BOOM
17	VOCAL 2	SHURE SM58	COMP.	COMP.	BOOM
18	VOCAL 3	SHURE SM58	COMP.	COMP.	BOOM
19	SECUENCIA L	ACTIVE D.I.	COMP.		
20	SECUENCIA R	ACTIVE D.I.	COMP.		
21	FX				

STAGE PLOT CON BANDA



GUILLE GADEL

RIDER TÉCNICO

SHOW ACÚSTICO

RIDER

- 1 - STAGE DE 5X3 MTS y 1,5 MTS DE ALTO
- 2 - 2 GUITAR STANDS
- 3 - 2 SILLAS ALTAS TIPO BAR
- 4 - REPRODUCIR SECUENCIAS DESDE PC EN LA CONSOLA

RIDER TÉCNICO

1 - SISTEMA P. A:

Sugeridos:

DAS AUDIO

ADAMSON SPECTRIX,

ADAMSON Y-18 / Y-10,

MEYER Melodie / M2D / MICA

V- DOSC,

NEXO GEO SERIES

MARTIN AUDIO

KF-850,

2 - F.O.H:

Consola de 16 inputs, eq 4 bandas full paramétrico

Sugeridas: Yamaha PM5D, PM1D o M7CL digital console, crest x vca.

1 eq estéreo de 1/3 octava de dos canales (Klark teknik dn 360 o 9340, xta gq600, bss fsc 960)

INSERTS:

4 canales de gate (drawmer, klark teknik, bss, dbx)

4 canales de comp.gate (drawmer, klark teknik, bss, dbx)

4 canales de compresión (drawmer, klark teknik, bss, dbx)

PROCESADORES DE EFECTO:

1 procesador Yamaha spx 990

2 procesador Yamaha spx 2000

3 - SISTEMA DE MONITORES:

2 side fill estereo a tres vías.

4 monitores de piso

INSERTS:

6 canales de compresión (drawmer, klark teknik, dbx, bss)

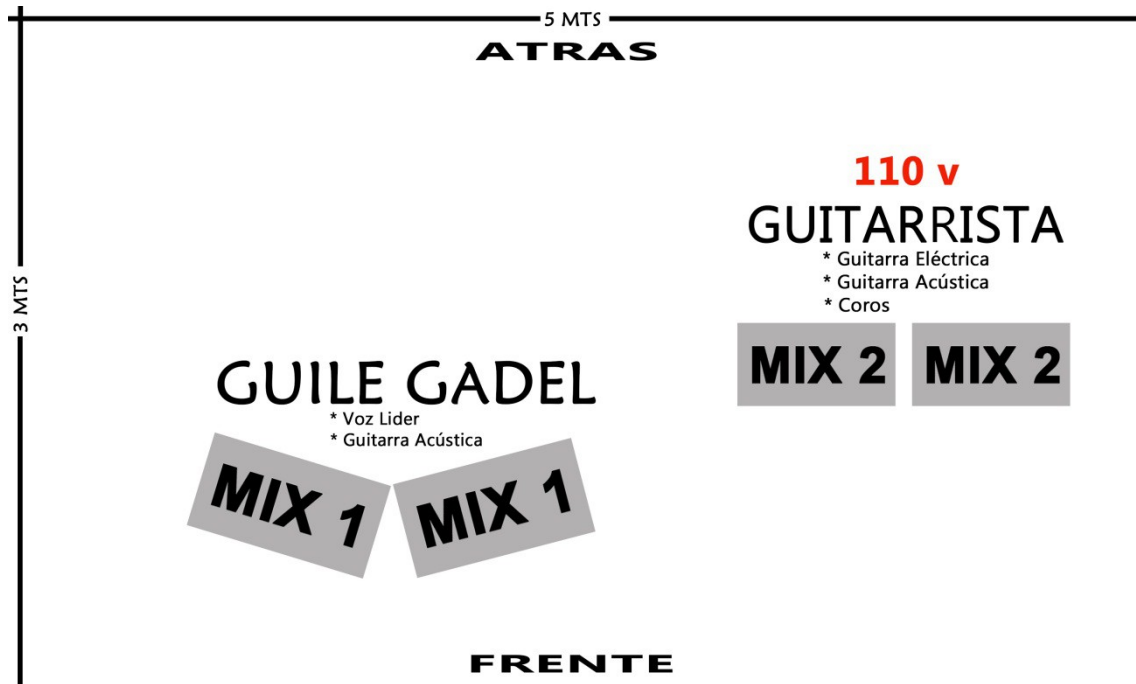
4 canales de gate (drawmer, klark teknik, bss, dbx)

Nota: la potencia y número de cabinas y bajos dependerá del espacio y la cantidad de público estimado. Dudas al respecto comunicarse al 3113734317

“GUILLE GADEL”-INPUT LIST

CH	INSTRUMENT	MIC / MIC OPC.	INSERT FOH	INSERT MON.	STAND
1	GUITAR ELECT. 1 (L)	POD DIRECTO CONSOLA			
2	GUITAR ELECT. 1 (R)	POD DIRECTO CONSOLA			
3	GUITAR E.A 1	D.I			
4	GUITAR E.A 2	D.I			
5	VOCAL 1	SHURE SM58	COMP.	COMP.	BOOM
6	VOCAL 2	SHURE SM58	COMP.	COMP.	BOOM
8	SECUENCIA L	ACTIVE D.I.	COMP.		
9	SECUENCIA R	ACTIVE D.I.	COMP.		
10	FX				
11					
12					
13					
14					
15					
16					

STAGE PLOT ACÚSTICO



GUILE Gadel/ VOZ LÍDER+GUITARRA RÍTMICA+AUTOR+COMPOSITOR.

Whatsapp: 3113734317

www.facebook.com/guilegadel

www.youtube.com/guilerockstar

<https://soundcloud.com/guilegadel>

Insta/Snap/Twitter: @guilegadel